

EL ROSTRO DE LAS LETRAS

ESCRITORES Y FOTÓGRAFOS
EN ESPAÑA, 1839-1939



ANÓNIMO. Blasco Ibáñez recibido en el puerto de Buenos Aires, 1909. (Colección Particular)

La exposición es una selección de la que, con el mismo título, se inauguró en la Sala Alcalá-31 de la Comunidad de Madrid, en septiembre del año 2014.

A través de cincuenta fotografías, la exposición refleja la evolución del retrato fotográfico español a lo largo de un siglo. A su vez, y atendiendo a la proximidad entre el lenguaje fotográfico y la literatura, la muestra trata de construir un exhaustivo ROSTRO DE LAS LETRAS, a partir del trabajo de grandes fotógrafos españoles de la época.

Dividida en dos ámbitos (el escritor en el estudio del fotógrafo y el escritor en los ámbitos públicos), muestra la realidad, no sólo literaria, sino cultural, política, histórica y social de España durante un siglo apasionante.

Tienen un gran protagonismo a los grandes fotógrafos del siglo, desde los pioneros como Jean Laurent, José Martínez Sánchez, Eusebio Juliá, Pau Audouard, Antoni Christian Franzen, Manuel Compañy, hasta los grandes profesionales del primer tercio siglo XX, como Alfonso, Campúa, Luis R. Marín, Káulak, Gómez Novella, Díaz Casariego, Santos Yubero y Venancio Gombau. La exposición se cierra con el trabajo de fotógrafos de las generaciones siguientes, como Catalá Roca, Nicolás Muller y Ramón Masats, que retrataron a muchos de los escritores que sobrevivieron a la Guerra Civil, como Azorín, Pío Baroja, Gómez de la Serna y Ortega y Gasset.



ESPACIOS PARA EL ARTE
REDITINER

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
300 AÑOS

ITINERANCIA

30/01 - 20/02	VILLANUEVA LA CAÑADA
22/02 - 12/03	SAN MARTÍN DE LA VEGA
14/03 - 04/04	NAVALCARNERO
06/04 - 25/04	ALPEDRETE
27/04 - 18/05	TRES CANTOS
22/05 - 12/06	POZUELO DE ALARCÓN
14/06 - 04/07	LA HIRUELA
04/09 - 24/09	NUEVO BAZTÁN
26/09 - 12/10	GALAPAGAR
16/10 - 06/11	VALDEMORILLO
08/11 - 28/11	MEJORADA DEL CAMPO
30/11 - 21/12	HUMANES DE MADRID

ENTRADA GRATUITA